

**ABC ORATORIJA** **8**

---

**NE PREZRITE** **13**

---

**ZGODBA** **20**

---

**MOLITVE** **54**

---

**KATEHEZE** **64**

---

**DELAVNICE** **124**

---

**VELIKE IGRE** **132**

---

**XXL IGRA** **168**

---

**ANIMATORJEM** **185**

---

**ORATORIJSKE PESMI** **205**

---

## 5. ZGRADBA PRIROČNIKA ORATORIJ 2018

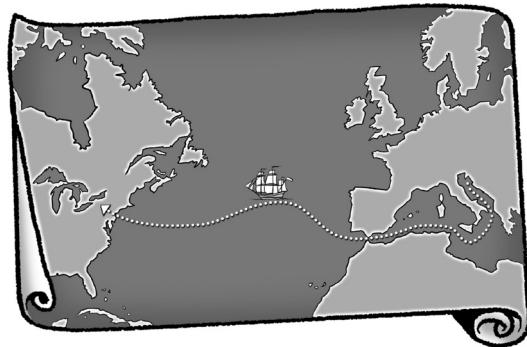
Na oratoriju 2018 bomo pod naslovom *Eno je potrebno* spoznavali velikega moža slovenskega naroda, ki je zaznamoval življenje mnogih Indijancev v Severni Ameriki. Bil je goreč misijonar in želimo si, da bi tudi nas navdihnil za misijonsko delovanje v Sloveniji in po svetu. Eno je potrebno – rešitev duš – in k temu lahko vsakdo pripomore svoj delček.

- **Zgodba** – Pet zgodb o Frideriku Baragu.
- **Vrednota** – Vsaka zgodba ima neko osrednje sporočilo, ki je kot os oziroma rdeča nit. Nanjo naj se nanizajo vse ostale oratorijske dejavnosti določenega dneva.
- **Cilji** – Še natančneje opredelijo osrednjo vrednoto in so vedno treh vrst: spoznavni, doživljajski in dejavnostni. Glede na cilje je zgrajena kateheza. Prav pa je, da jih poskušamo upoštevati tudi pri delavnicah, igrah in drugih dejavnostih na oratoriju. *Animatorji naj osrednjo vrednoto in cilje poznajo, da bo oratorij imel jasno vsebino in ne bo le skupek delavnic in iger.*
- **Puščica dneva** je naslov zgodbe in hkrati vzklik, ki nas spremlja ves dan. Večinoma je povezana z odlomkom iz Svetega pisma. Priporočljivo je, da puščico dneva zapišemo na vidno mesto oratorija in jo večkrat čez dan tudi ponovimo.
- **Molitve otrok** – Predlog petih jutranjih molitev za otroke. Molitve so povezane z Baragovimi pismi sestri Amaliji.
- **Kateheze** – Tudi letos smo na začetek tega dela postavili tabelo z vsemi cilji, vrednotami itd., ki nam bo v pomoč za lažji pregled katehez. Za vsak dan so pripravljene tri kateheze po triadah in kateheza za predšolske otroke. Na začetku imate tudi skupni uvod, ki je zamišljen kot skupen uvod v katehezo in ga s pomočjo kratke igrice vsem otrokom poda duhovni voditelj oratorija (duhovnik, sestra, odgovorni voditelj itd.). Če se za skupni uvod v kateheze ne boste odločili, ga lahko uporabite v katehezah po triadah. V vsakem primeru je dobro, da ga animatorji preberejo v osebni pripravi na katehezo. V letošnjem priročniku najdete tudi katehezo za družine, ki jo lahko izpeljete kadarkoli med oratorijem. Dobro je v sam oratorij vedno bolj vključevati tudi starše in odrasle.
- **Delavnice** – Letos smo zopet dodali v priročnik pet delavnic, ki so tematsko povezane z letošnjim oratorijem. Mnogo drugih uporabnih stvari pa gotovo najdete na spletnih straneh.
- **Velike igre** – V tem poglavju najdemo pet velikih iger za vsak dan ter dve dodatni specifični igri (za primer dežja in vodna igra).
- **XXL igra** – Letošnja posebnost je XXL Indijanska igra, ki traja ves teden in vključuje tudi delavnice. ☺
- **Gradivo za animatorje** – Oratorij je v prvi vrsti namenjen animatorjem, saj ti največ prejmejo od vsakoletnega oratorija in predhodnih priprav. Tukaj najdete marsikaj zanimivega pri predstavitvi lika Friderika Baraga.
  - **Poslanico animatorjem** je napisal Miloš Košir, ki je koordinator s škofijo Marquette v ZDA, kjer vodijo proces za beatifikacijo. Deluje v župniji Dobrnič, kjer se je Friderik I. Baraga tudi rodil.
  - **Molitvena srečanja za animatorje** so namenjena jutranji uglastitvi in duhovni pripravi na oratorijski dan. Poleg simbolike vključujejo odlomek iz Svetega



pisma, krajše dinamike, vprašanja za osebni razmislek ali pogovor. Vsak dan tudi zmolimo molitev k Sv. Duhu in priprošnje k božjemu služabniku Frideriku I. Baragu.

- **Pobožnosti** s priprošnjo Frideriku I. Baragu so priložnost, da nam častitljivi Friderik izprosi potrebnih milosti. Hkrati je to naš doprinos, saj je za beatifikacijo treba izprositi čudež. Tu najdete Baragovo devetdnevnicu, molitev za beatifikacijo, molitev za misijonarje, obnovitev krstnih obljub itd.
- **Kratek opis kulture Indijancev** animatorjem lahko služi za boljše poznavanje njihove kulture in s tem lažjo predstavitev otrokom.
- **Zemljevidi** Friderikovih potovanj za lažjo predstavo njegovega dela.
- **Indijanski slovar**, v katerem najdete nekaj najpomembnejših indijanskih besed in molitev Oče naš.
- **Pesmi** – Ob koncu priročnika najdete himno letošnjega oratorija kot tudi še nekaj drugih predlogov manj poznanih pesmi. Nekateri posnetki bodo dosegljivi na Youtubu, vsekakor pa so pesmi primerne za uporabo ne le na oratoriju, temveč tudi kasneje na drugih srečanjih.



## OPOZORILO

Animator naj poskrbi, da bo notranja povezanost zgodbe, kateheze, molitev, delavnic in iger na oratoriju ostala jasna. To je namreč zagotovilo, da bo oratorij deloval vzgojno in ne bo samo »igratorij«. Predlagano gradivo iz priročnika seveda lahko prilagajamo, a prilagoditve ne smejo prekiniti rdeče niti oratorija. Vse dejavnosti naj mladim in otrokom pomagajo, da bi ob liku Friderika I. Baraga tudi sami postajali »misijonarji«.





*Ne prezrite*

# 1. VSEBINSKO JEDRO ORATORIJA 2018

---

## ORATORIJSKA ZGODBA

Kratek povzetek oratorijske zgodbe si lahko ogledate v *vsebinskem prerezu na prvih straneh oratorijskega priročnika*, kjer najdete tudi vrednote, simbole in druge pomembne elemente v pripravi letošnjega oratorija.

## Naslov Oratorija 2018: ENO JE POTREBNO

Na letošnjem oratoriju bomo spoznavali lik božjega služabnika Friderika Ireneja Baraga. Morda se vam poraja vprašanje, zakaj Baraga in zakaj naslov »Eno je potrebno«?

- Obhajamo 150-letnico smrti tega velikega moža, za katerega upamo, da bo čim prej postal tudi blaženi.
- Da bi Baraga čim bolje spoznali in se mu radi priporočali.
- »Le eno je potrebno« je bilo Baragovo škofovsko geslo. Iz tega gesla je tudi naslov letošnjega oratorija (skrajšano zaradi lažje uporabe).
- Rešitev in zveličanje duš je bilo glavno poslanstvo Baragovega delovanja. Zato je bil Friderik pripravljen žrtvovati svoje moči, zdravje in celo svoje življenje.
- V odlomku obiska Jezusa pri Marti in Mariji (Lk 10, 38–42) lahko zasledimo, da je Jezus poudaril pomembnost prave izbire. Jezus pravi, da je potrebno le eno, in poudari, da si je Marija »izvolila dobri del«, ko je sedela ob Jezusovih nogah in ga poslušala. To pa je pomembno vprašanje tudi za vsakega od nas. Kakšno mesto Bog zaseda v mojem življenju? Ali ga postavljam na prvo mesto?
- Friderik Irenej Baraga je bil misijonar, zato želimo na oratoriju dati poseben poudarek misijonskemu poslanstvu vsakega človeka.

Želimo si, da bi nas lik Friderika Ireneja Baraga navdušil in ogrel za junaško pričevanje v današnjem svetu. Hkrati se mu lahko priporočamo za uslišanje prošenj.

## PUŠČICA DNEVA

Vsak dan oratorija je osrednja vrednota vsebovana v *puščici dneva*. Puščica je sicer orožje Indijancev (tega ni



treba posebej poudariti), hkrati pa je glavni namen puščice, da zadane v središče tarče. Stake iz Božje besede naj bi bil torej tisti stavek, ki naj bi nas »zadel« v srce; naj bi bila središčna misel, ki bi nas spremljala ves dan. Mišljena je kot vzклик, ki naj bi ga voditelj oratorija večkrat ponovil čez dan in tako otroke spomnil na to puščico dneva. Za ponazoritev tega je ena od možnosti, da za del scene naredite veliko tarčo in nanjo vsak dan pritrjujete puščice dneva.

## SIMBOL DNEVA

Osrednja vrednota je ponazorjena tudi s **simbolom** določenega dne. Simbol namreč nagovarja globlje, močnejše, trajneje in bolj celostno kot samo beseda.

Osrednja vrednota, puščica dneva in simbol dneva torej nosijo glavno vsebinsko sporočilo določenega dne na oratoriju. Da bo puščica dneva otroke nagovorila in da bodo vrednote dneva poglobili, pa je pomembno, da se **okrog vrednote oz. puščice dneva nanizajo vse dnevne dejavnosti oratorija**.



## SPOROČILA POSAMEZNIH DNI ORATORIJA

### 1. dan: **ODLOČITEV** – simbol **SMEROKAZ**

V življenju Friderika Baraga je bilo več pomembnih odločitev. Najprej je bil tu študij na Dunaju, še pomembnejši pa sta bili odločitev za duhovništvo in odločitev za misijone.

V vsaki odločitvi je pomembno slediti Božjim znamenjem. Vedno se je treba vprašati, kaj Bog od mene pričakuje. Pomembno je odločiti se, četudi kdaj naredimo napačno odločitev. Vrednota **odločitev** pa se ne nanaša samo na velike odločitve v življenju (poklic, poroka/duhovništvo ...), temveč smo vsak dan pred izzivom, da se odločamo za dobro.



Simbol za odločitev je **smerokaz**. Odločitev je vedno ločitev od nečesa in izbira nečesa drugega. Smerokaz nam kaže dve različni poti, kjer se je treba odločiti in izbrati eno.

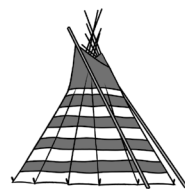


NE PREZRITE

### 2. dan: **KULTURA** – simbol **INDIJANSKI ŠOTOR**

Friderik se je kot Evropejec srečal s popolnoma drugačno kulturo Indijancev. Vrednota **kultura** vedno vključuje spoštovanje drugačnosti. Bog je prišel na svet za vse ljudi. Zato se je kot mnogi misijonarji poskušal inkulturirati, kar pomeni, da se je vživel in prevzel značilnosti neke druge kulture. Hkrati pa je poskušal v to kulturo in življenjske navade prinašati nove prvine, ki bi jo obogatile. Pri Frideriku tako opazimo opismenjevanje Indijancev, grajenje cerkva in kvalitetnejših bivališč, učenje poljedelstva ter oznanjevanje Boga, Jezusa Kristusa.

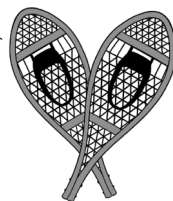
Za simbol tega dne smo izbrali **indijanski šotor**. Šotor je prepoznaven simbol Indijancev in prikazuje njihov način življenja, njihovo kulturo. Za Indijance je bil tudi kraj srečevanja, kraj sobivanja, prostor prvega učenja življenja. Hkrati sta v njem na najbolj viden način trčila kultura graščaka Baraga s kulturo divjih nomadskih Indijancev. A Friderik je njihovo kulturo spoštoval tudi na način, da je živel v takšnih bivališčih, v kakršnih so živeli oni ...



### 3. dan: **KRST** – simbol **KRPLJE**

Za Baraga je bil **krst** najpomembnejši zakrament. Vsak krst si je skrbno zabeležil v dnevnik, hkrati pa je bil ob krstu Indijancev neizmerno srečen. Prepričan je bil, da je s krstom rešil dušo in ji odprl nebeška vrata. S krstom vsak človek – tudi mi – postane Božji otrok in dedič nebes. O tem je bil Baraga trdno prepričan.

Veliko krstov je Baraga lahko podelil zahvaljujoč indijanskim **krpljam**. Brez njih bi marsikateri Indijanec ostal brez krsta, saj je Friderik ob hudih zimah z večmetrskim snegom le z njihovo pomočjo lahko naredil kilometre in kilometre poti v snegu in mrazu. Poleg tega krplje simbolno lahko predstavljajo zakrament krsta: kakor krplje držijo človeka nad snegom, da se ne pogreza vanj, tako nam krst omogoči, da se ne pogreznemo v greh oz. se iz izvirnega greha izkopljemo. Po krstu lahko z Božjo pomočjo hodimo za Kristusom.

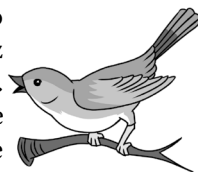


### 4. dan: **NENAVEZANOST** – simbol **PTICA**

Vrednota nenavezanosti se torej po eni strani nanaša na svobodo od vseh zasvojenosti. Baraga je namreč ob stiku z Indijanci hitro spoznal, da jih je bilo veliko zasvojenih z alkoholom (žganjem). Da bi jim bil zgled, se je Baraga odpovedal vsemu alkoholu, kasneje tudi mesu, njim pa predlagal, da se tudi sami odpovedo alkoholu. Drugi vidik vrednote tega dne pa se nanaša na Baragovo skromno, preprosto življenje in na njegovo nenavezanost

na materialne stvari. Vrednota **nenavezanosti** torej pomeni, da zmoremo biti svobodni in da nismo navezani ali zasvojeni z zemeljskimi stvarmi (z mobiteli, hrano, odnosi, drogami, alkoholom pa tudi telesnim udobjem ...).

Simbol nenavezanosti je **ptica**. Pregovorno nekomu rečemo, da je svoboden kot ptica. Ptica se lahko sama odloči, kam bo poletela. Lahko se dvigne pod nebo ali leti v daljne kraje. Nič je pri tem ne ovira, na nič ni pri tem navezana. Poleg tega imajo pri Indijancih živali poseben pomen. V pticah so videli znamenje, da je treba v življenju kaj opustiti, da mora nekaj v nas umreti.



## 5. dan: **GOREČNOST – simbol OGENJ**

Zadnja vrednota je **gorečnost**. Lahko rečemo, da je to rdeča nit Baragovega življenja. Njegova gorečnost se kaže v popolni predanosti misijonskemu poslanstvu in delu za njegove Indijance. Nič ni bilo pretežko in nič nemogoče. Vsaka duša je bila vredna njegovega truda. Ves se je daroval zanje, da bi jim prinesel luč Kristusovega vstajenja.

Simbol gorečnosti je **ogenj**. Predstavlja nam lahko taborni ogenj, ki je Indijancem in tudi Baragu pomagal pri preživetju (razsvetljeval prostor, dajal toploto, pripravljaval hrano, povezoval ljudi). Hkrati je ogenj tudi simbol darovanja, izgorevanja za druge. Ogenj lahko povezujemo tudi s simboliko velikonočne sveče, kjer se Jezus Kristus popolnoma daruje za nas in prinaša luč vstajenja. Tudi mi smo povabljeni, da v srcih drugih s svojo gorečnostjo prižigamo plamen Božje ljubezni.



## 2. NUJNO POTREBNO

---

☺ **Duhovnost:** Zanimivo dejstvo je, da je ustanovitelj oratorija sv. Janez Bosko sodobnik Friderika Baraga. Pomembneje pa je, da zanj oratorija ni brez duhovnosti in povezanosti z Bogom. Ta element je nujno potreben tako na samem oratoriju kot v animatorski skupini. Ob tem naj velja nekaj spodbud:

**Duhovni vodja oratorija:** Duhovni vodja je pomembna vloga v animatorski skupini in na oratoriju. To naj bi bil domači župnik, kaplan, redovnik/redovnica oz., če ste drugače dogovorjeni, katehist ali kdo od starejših animatorjev. Duhovni vodja naj bi bil del vodstva oratorija, kar pomeni, da se udeležuje načrtovanja, vodstva in preverjanja oratorija. Njegova naloga pri načrtovanju je, da prispeva svoj delež pri duhovni zasnovi oratorija. Njegove naloge pri vodstvu oratorija so naslednje:

- vodenje oz. organizacija molitev za otroke in molitev za animatorje,
- skupni uvod v kateheze,
- popotnica, zaključna molitev, in če je duhovnik, podelitev sklepnega blagoslova,
- priprava, in če je duhovnik, vodenje svete maše,
- skrb za druge duhovne elemente oratorija,
- če je mogoče, stalna navzočnost na oratoriju.

Seveda to ne pomeni, da mora vse naštete naloge opraviti sam. Priporočeno je, da ima za vsako stvar sodelavce. Skrb za duhovno vzgojo animatorjev ni samo njegova, temveč je skupna skrb celotnega oratorijskega vodstvenega tima, je pa prav, da je prav on posebej pozoren na duhovni vidik vzgoje animatorjev.



- **Zakramenti:** Prejemanje zakramentov je eden bistvenih elementov don Boskovega preventivnega vzgojnega sistema. Pri tem je velik poudarek na sveti spovedi. Omogočimo jo tako animatorjem pred oratorijem kot otrokom med oratorijem, če se le da.
  - **Priprava na sveto mašo:** Poseben in zelo pomemben del oratorija je skupna sveta maša. Ponekod jo imajo na skupnem izletu, marsikje pa oratorij zaključijo z nedeljsko sveto mašo. Pomembno je, da se nanjo lepo pripravimo in uglasimo.
  - **Branje Svetega pisma:** Predlagamo, da vedno, ko berete predvidene odlomke iz Svetega pisma, to naredite na slovesnejši način. Pri katehezah in molitvah imejte poseben, lepo urejen in primerno zaščiten prostor, kjer je postavljeno Sveto pismo. Ko glede na program sledi branje svetopisemskega odlomka, ga spoštljivo preberite iz Svetega pisma, ne z lista ali iz priročnika.
- ☺ **Priprava animatorjev:** Animatorji naj se na oratorij res dobro pripravijo, k temu naj pripomorejo tudi skupna srečanja:
- Animatorski spodbujevalnik:** Tudi letos v tem priročniku ne boste našli srečanj v pripravi na oratorij. Srečanja so pripravljena mesečno kot animatorski spodbujevalnik in so naložena na internetni strani [www.oratorij.net/animatorski-spodbujevalnik](http://www.oratorij.net/animatorski-spodbujevalnik). Spodbujamo vas, da se z animatorji resno pripravljate na poletni oratorij in tudi z molitvenimi srečanji bogatite svojo versko izkušnjo.
- Molitveni večer (adoracija) z animatorji:** Predlagamo, da v pripravi na oratorij ali po njem in tudi kdaj med letom za animatorsko skupino pripravite molitveni večer. Lepo je, če vključite molitev pred Najsvetejšim, sicer pa ima lahko molitev mnogo oblik in načinov, ki naj bodo prilagojeni skupini in priložnosti.
- Spovedovanje:** Priporočamo, da v okviru priprave na oratorij organizirate spoved animatorjev (nekaj dni pred oratorijem, lahko v povezavi z molitvenim večerom). O izvedbi se pogovorite z župnikom.
- Vikend priprava:** Kot primer dobre prakse se je uveljavila vikend priprava animatorjev. Po navadi se animatorji odpravijo v kakšen drug kraj (dom duhovnih vaj itd.), kjer poleg priprave stvari za oratorij del časa posvetijo duhovnosti in druženju.
- Oratorijska usposabljanja:** Kot del priprave je dobrodošlo tudi usposabljanje za animatorsko skupino. Priročna možnost so oratorijska usposabljanja ([www.oratorij.net/usposabljanja](http://www.oratorij.net/usposabljanja)), katerih posebnost je, da oratorijski trenerji pridejo v vaš kraj in izvedejo nekajurno usposabljanje za vso animatorsko skupino.
- ☺ **Baragovo življenje:** Za samo pripravo animatorjev na letošnji oratorij animatorjem priporočamo, da si preberejo kakšen življenjepis o tem velikem človeku. Poleg življenjepisov obstajajo tudi krajše slikanice in Baragova misijonska pisma, p. Andraž Arko pa je s sodelavci pripravil radijsko igro Friderik Baraga: Mékate-Wikwanaié. Krajši življenjepis je objavljen tudi med gradivi na internetni strani [www.oratorij.net](http://www.oratorij.net).